ESTD 1928	कर्मवीर के.ह. आबड कला, श्रीमान मो.गि.लोढा वाणिज्य व श्री. पी.एच.जैन विज्ञान वरिष्ठ महाविद्यालय, चांदवड, जि. नाशिक Contact +91-2556-252125 Fax No +91-2556-252125 Email Us alccchandwad@yahoo.co.in	डॉ. तुषार चांदवडकर प्रोफेसर मराठी विभाग प्रमुख भ्रमणध्वनी : +91 9422943252 tusharchandwadkar75@gmail.com
जावक क्र.		दिनांक :

१७ मार्च २०२४

Report on Fine Prose Writing Workshop Organized in Collaboration with Maharashtra State Board of literature and culture.

महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळाच्या संयुक्त विद्यमाने नवोदित लेखकांसाठी ललित गद्य लेखन या विषयावरील कार्यशाळेचा अहवाल

ललित लेखन हा कोणत्याही आकृतीबंध नसलेला साहित्य प्रकार आहे. या लेखनात वैविध्यता असते. आपल्या आजूबाजूला घडणाऱ्या घटनांकडे आपण काळजीपूर्व पाहिले तर यातील अनेक विषय हे ललित लेखनाला पूरक ठरणारे असतात. आजच्या समकालीन भोवतालाकडे नवोदित लेखकांनी गंभीरपणे पाहिले तर त्यांना या लेखनात ललित लेखनाचे अनेक विषय मिळू शकतात." असे प्रतिपादन साहित्य अकादमी पुरस्कार विजेते आणि जेष्ठ साहित्यिक श्रीकांत देशमुख यांनी केले. चांदवड येथील आबड-लोढा- जैन महाविद्यालयात महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळाच्या संयुक्त विद्यमाने नवोदित लेखकांसाठी ललित गद्य लेखन या विषयावरील कार्यशाळेच्या उद्धाटन प्रसंगी ते बोलत होते. कार्यक्रमाच्या अध्यक्षस्थानी प्राचार्य दत्ता शिंपी उपस्थित होते. कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक मराठी विभाग प्रमुख आणि संयोजक प्रा. तुषार चांदवडकर यांनी केले . आपल्या उद्घाटन पर मनोगतामध्ये श्रीकांत देशमुख यांनी विद्यार्थी आणि नवोदित लेखकांना ललित लेखन हे कोणकोणत्या पद्धतीने लिहिता येऊ शकते याबाबत सोदाहरण मार्गदर्शन केले. यानंतर स्वामी रामानंदतीर्थ मराठवाडा विद्यापीठाचे प्रा. पी. विठ्ठल यांनी आपल्या बीजभाषणातून ललित लेखन करताना आपण समस्यांकडे सजगतेने पाहिले

Scanned with OKEN Scanner

पाहिजे. समकालीन प्रश्नांचे तटस्थपणे अवलोकन करता येणे ही ललित लेखनाची पूर्वअट आहे. घडणाऱ्या घटनांमागचे तटस्थपणे अवलोकन करता येणे आणि त्याची चिकित्सा करता येणे गरजेचे असते. लिहिणाऱ्या नवोदित लेखकांनी आपल्या आजूबाजूचे सांस्कृतिक जग आजूबाजूचा साहित्य इतिहास आणि सांस्कृतिक पर्यावरण समजावून घेणे आवश्यक आहे असेही ते म्हणाले. जोपर्यंत तुम्ही माणसं जवळ जाणार नाही तोपर्यंत तुम्हाला माणूस समजणार नाही. असेही ते म्हणाले. यानंतर चांदवड येथील सुप्रसिद्ध साहित्यिक डॉ.राजेंद्र मलोसे यांनी देखील आज लेखकांच्या समोर असलेल्या आव्हानांच्या संदर्भात विवेचन केले. अध्यक्ष मनोगत प्राचार्य दत्ता शिंपी यांनी व्यक्त केले.अतिथींचा परिचय प्रा. मुकेश देशमाने यांनी करून दिला. उद्घाटन सत्राचे आभार प्रदर्शन प्रा.ए.ए.वकील यांनी केले . पहिल्या सत्रामध्ये सुप्रसिद्ध कवयित्री माया धुप्पड यांनी ललित गद्य लेखन या साहित्य प्रकाराची संकल्पना आणि स्वरूप स्पष्ट केले. या साहित्य प्रकाराने मराठी साहित्याच्या कक्षा कशा समृद्ध केल्या हे सांगताना त्यांनी श्रीनिवास कुलकर्णी, दुर्गा भागवत, इंदिरा संत या प्रतिभा संपन्न साहित्यिकांच्या लेखनातील उदाहरणे स्पष्ट केली. दुसऱ्या सत्रामध्ये सुप्रसिद्ध ललित लेखिका प्रा. छाया महाजन यांनी आपल्या ललित लेखनामागी प्रेरणा स्पष्ट केल्या. आपल्या सभोवताल असलेल्या जीवनसृष्टीची नित्यनूतनता आपण संवेदनशीलपणे टिपली पाहिजे.अनोख्या रूपबंधाने मानवी नातेसंबंध जोडलेले असतात या नातेसंबंधातील सूक्ष्मतर जीवनानुभव तसेच यातील खोली, गुंतागुंत आणि बहुपरिणात्मकता शोधता येणे हे ललित लेखकाचे विशेष असते. असेही त्या पुढे म्हणाल्या. संगमनेर येथील सुप्रसिद्ध लेखिका नीलिमा क्षत्रिय यांनी आपल्या ललित लेखनाच्या संदर्भातील अनुभव विशद केले. प्रवास लेखनासाठी लेखकाजवळ प्रसन्न आणि सूक्ष्म अशी नजर हवी , विनोदी लेखक करतांना जीवनाकडे बघण्याची आपली दृष्टी ही प्रसन्न आणि खेळकर हवी असे सांगून क्षत्रिय यांनी आपल्या लेखनाची काही उत्तरे विद्यार्थ्यांसमोर सादर केले. कार्यक्रमाचा समारोप संस्थेच्या विश्वस्त आणि प्रबंध समितीचे सदस्य श्री कांतीलालजी बाफणा यांच्या अध्यक्षतेखाली करण्यात आला. यावेळी सहभागी

Scanned with OKEN Scanner

विद्यार्थ्यांना प्रबंध समितीचे अध्यक्ष श्री.अजितभाऊ सुराणा यांच्या हस्ते सहभाग प्रमाणपत्र वितरित करण्यात आले. नवलेखक प्रतिनिधी म्हणून सटाणा येथील शिक्षक श्री सचिन अहिरे यांनी आपले मनोगत व्यक्त केले.कार्यक्रमाचे आभार प्रदर्शन ग्रंथपाल संतोष ठाकरे यांनी केले. कार्यक्रमाच्या यशस्वीतेसाठी प्रा.तुषार साळवे ,प्रा.सारिका शिंदे, कार्यालय अधीक्षक संदेश बुरड, प्रा.मनोज पाटील,सागर चितनर यांनी सहकार्य केले.

PRINCIPAL
K.K.H.A. Arts, S.M.G.L.Comm
& S.P.H.J. Science College,
Chandwad Dist. Nashik-42310

आयोजक
(डॉ. तुषार चांदवडकर)

महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ

तसेच

श्री नेमिनाथ जैन ब्रह्मचर्याश्रम (जैन गुरूकुल)

संचलित

कर्मवीर के.ह. आबड कला, श्रीमान मो.गि. लोढा वाणिज्य
व श्री.पी.एच.जैन विज्ञान महाविद्यालय, नेमिनगर, चांदवड

मराठी विभाग IQAC आणि ग्रंथालय विभाग यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित

।। ललित गद्य लेखन कार्यशाळा ।।

शनिवार दि. १६ मार्च २०२४ रोजी नवलेखकांसाठी आयोजित करण्यात आलेल्या कार्यशाळेत

कु/श्री/श्रीमती ______________________________

____

यांनी सहभाग घेतला/मार्गदर्शन केले याबद्दल प्रमाणपत्र देण्यात आहे. आपल्याकडून सर्जनशील लेखन व्हावे ही सदिच्छा !...

प्रा. ए.ए. वकील	प्रा. संतोष ठाकरे	प्रा.डॉ. तुषार चांदवडकर	डॉ. दत्ता शिंपी	PRINCIPAL
IQAC समन्वयक	ग्रंथपाल	समन्वयक	प्राचार्य	K.K.H.A. Arts, S.M.G.L. Comm. & S.P.H.J. Sc. College Chandwad

Scanned with OKEN Scanner

चांदवड : आबड- लोढा- जैन महाविद्यालयातील कार्यशाळेत बोलताना श्रीकांत देशमुख. व्यासपीठावर डॉ. राजेंद्र मलोसे, प्राचार्य दत्ता शिंपी, प्रा. तुषार चांदवडकर, कवी पी. विठ्ठल, प्रा. छाया महाजन, माया धुप्पड, नीलिमा क्षत्रिय आदी

भोवताली सजगतेने पाहिल्यास ललित लेखनाची बीजे सापडतील

प्रसिद्ध साहित्यिक श्रीकांत देशमुख यांचे प्रतिपादन

■ सकाळ वृत्तसेवा

चांदवड, ता. १७ : ललित लेखन हा कोणताही आकृतीबंध नसलेला साहित्य प्रकार आहे. या लेखनात वैविध्यता असते. आपल्या आजूबाजूला घडणाऱ्या घटनांकडे आपण काळजीपूर्व पाहिले तर यातील अनेक विषय हे ललित लेखनाला पूरक ठरणारे असतात. आजच्या समकालीन भोवतालाकडे नवोदित लेखकांनी गंभीरपणे पाहिले तर त्यांना या लेखनात ललित लेखनाचे अनेक विषय मिळू शकतात, असे प्रतिपादन साहित्य अकादमी पुरस्कार विजेते आणि जेष्ठ साहित्यिक श्रीकांत देशमुख यांनी केले.

येथील आबड-लोढा-जैन महाविद्यालयात महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळाच्या संयुक्त विद्यमाने नवोदित लेखकांसाठी 'ललित गद्य लेखन' या विषयावरील कार्यशाळेच्या उद्घाटनप्रसंगी ते बोलत होते. अध्यक्षस्थानी प्राचार्य दत्ता शिंपी उपस्थित होते. मराठी विभागप्रमुख आणि संयोजक प्रा. तुषार चांदवडकर यांनी प्रास्ताविक केले.

साहित्यिक डॉ. राजेंद्र मलोसे यांनी आज लेखकांसमोर असलेल्या आव्हानांसंदर्भात विवेचन केले. प्राचार्य दत्ता शिंपी यांनी मनोगत व्यक्त केले. प्रा. मुकेश देशमाने यांनी अतिथींचा परिचय करून दिला. प्रा.ए.ए.वकील यांनी आभार मानले. कवयित्री माया धुप्पड यांनी 'ललित गद्य लेखन' या साहित्य प्रकाराची संकल्पना आणि स्वरूप स्पष्ट केले. ललित लेखिका प्रा. छाया महाजन, संगमनेर येथील प्रसिद्ध लेखिका नीलिमा क्षत्रिय यांनी मनोगत व्यक्त केले. ललित लेखनाच्या संदर्भातील अनुभव विशद केले. प्रवास लेखनासाठी लेखकाजवळ प्रसन्न आणि सूक्ष्म अशी नजर हवी . विनोदी लेखक करतांना जीवनाकडे बघण्याची आपली दृष्टी ही प्रसन्न आणि खेळकर हवी असे सांगून क्षत्रिय यांनी आपल्या लेखनाची काही उत्तरे विद्यार्थ्यांसमोर सादर केले. संस्थेचे विश्वस्त कांतीलाल बाफणा यांच्या अध्यक्षतेखाली कार्यक्रमाचा समारोप करण्यात आला. प्रबंध समिती अध्यक्ष अजित सुराणा यांच्या हस्ते सहभाग प्रमाणपत्र वितरित करण्यात आले. ग्रंथपाल संतोष ठाकरे यांनी आभार मानले. कार्यक्रम यशस्वीतेसाठी प्रा. तुषार साळवे, प्रा.सारिका शिंदे, कार्यालय अधीक्षक संदेश बुरड, प्रा. मनोज पाटील, सागर चितनर यांनी परिश्रम घेतले.

घेण्याचा प्रयत्न ...

चेहरा झाकण्याचा प्रयत्न करताना दिसत होता.

PRINCIPAL
K.K.H.A. Arts, S.M.G.L.Comm
& S.P.H.J. Science College,
Chandwad. Dist. Nashik-42310-

Scanned with OKEN Scanner

मार्गदर्शन • नवोदित लेखकांसाठी ललित गद्य लेखन विषयावर कार्यशाळा

समकालीन भोवताल सजगतेने पहा ललित लेखनाची बीजे सापडतील

चांदवड महाविद्यालयात साहित्यिक श्रीकांत देशमुख यांचे प्रतिपादन

प्रतिनिधी | चांदवड

ललित लेखन हा कोणताही आकृतीबंध नसलेला साहित्यप्रकार आहे. या लेखनात वैविध्यता असते. आपल्या आजूबाजूला घडणाऱ्या घटनांकडे आपण काळजीपूर्वक पाहिले तर यातील अनेक विषय हे ललित लेखनाला पूरक ठरणारे असतात. आजच्या समकालीन भोवतालाकडे नवोदित लेखकांनी गंभीरपणे पाहिले तर त्यांना या लेखनात ललित लेखनाचे अनेक विषय मिळू शकतात, असे प्रतिपादन साहित्य अकादमी पुरस्कार विजेते आणि ज्येष्ठ साहित्यिक श्रीकांत देशमुख यांनी केले.

चांदवड येथील आबड-लोढा-जैन महाविद्यालयात महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळाच्या संयुक्त विद्यमाने नवोदित लेखकांसाठी 'ललित गद्य लेखन' विषयावरील कार्यशाळेच्या उद्घाटनप्रसंगी ते बोलत होते.

चांदवड महाविद्यालयात नवोदित लेखकांसाठी आयोजित कार्यशाळेच्या उद्घाटनप्रसंगी बोलताना साहित्यिक श्रीकांत देशमुख. व्यासपीठावर उपस्थित डॉ. राजेंद्र मलोसे, प्राचार्य दत्ता शिंपी, प्रा. तुषार चांदवडकर, कवी पी. विठ्ठल, प्रा. छाया महाजन, कवयित्री माया धुप्पड, लेखिका नीलिमा क्षत्रिय आदी.

मार्गदर्शन केले. यानंतर स्वामी रामानंदतीर्थ मराठवाडा विद्यापीठाचे प्रा. पी. विठ्ठल यांनी आपल्या बीजभाषणातून ललित लेखन करताना आपण समस्यांकडे सजगतेने पाहिले पाहिजे. समकालीन प्रश्नांचे तटस्थपणे अवलोकन करता येणे ही ललित लेखनाची पूर्वअट आहे. घडणाऱ्या घटनांमागचे तटस्थपणे अवलोकन करता येणे आणि त्याची चिकित्सा करता येणे गरजेचे असते

यानंतर साहित्यिक डॉ. राजेंद्र मलोसे यांनी देखील आज लेखकांच्या समोर असलेल्या आव्हानांच्या संदर्भात विवेचन केले. अध्यक्ष मनोगत प्राचार्य दत्ता शिंपी यांनी व्यक्त केले. अतिथींचा परिचय प्रा. मुकेश देशमाने यांनी करून दिला. उद्घाटन सत्राचे आभार प्रा. ए. ए. वकील यांनी मानले.

पहिल्या सत्रामध्ये सुप्रसिद्ध कवयित्री माया धुप्पड यांनी ललित गद्य लेखन या

लेखिका प्रा. छाया महाजन यांनी आपल्या ललित लेखनामागील प्रेरणा स्पष्ट केल्या. आपल्या सभोवताल असलेल्या जीवनसृष्टीची नित्यनूतनता आपण संवेदनशीलपणे टिपली पाहिजे. अनोख्या रूपबंधाने मानवी नातेसंबंध जोडलेले असतात. या नातेसंबंधातील सूक्ष्मतर जीवनानुभव तसेच यातील खोली, गुंतागुंत आणि बहुपरिणामकता शोधता येणे हे ललित लेखकाचे विशेष असते, असे त्यांनी सांगितले. संगमनेर येथील सुप्रसिद्ध लेखिका नीलिमा क्षत्रिय यांनी आपल्या ललित लेखनाच्या संदर्भातील अनुभव विशद केले. प्रवास लेखनासाठी लेखकाजवळ प्रसन्न आणि सूक्ष्म अशी नजर हवी. विनोदी लेखक करताना जीवनाकडे बघण्याची आपली दृष्टी ही प्रसन्न आणि खेळकर हवी असे सांगून क्षत्रिय यांनी आपल्या लेखनाची काही उतारे विद्यार्थ्यांसमोर सादर केले. कार्यक्रमाचा समारोप संस्थेच्या विश्वस्त व प्रबंध समितीचे सदस्य कांतीलाल बाफणा यांच्या अध्यक्षतेखाली करण्यात आला. यावेळी सहभागी विद्यार्थ्यांना प्रबंध

लेखकाने भोवताली सजगतेने पाहावे

साहित्यिक श्रीकांत देशमुख प्रतिपादन

म. टा. प्रतिनिधी, नाशिक

ललित लेखन हा कोणत्याही आकृतीबंध नसलेला साहित्य प्रकार आहे. या लेखनात विविधता असते. आपल्या आजूबाजूला घडणाऱ्या घटनांकडे आपण काळजीपूर्वक पाहिले तर यातील अनेक विषय हे ललित लेखनाला पूरक ठरणारे असतात. त्यामुळे भोवताली नवोदित लेखकांनी सजगतेने पाहावे, असे प्रतिपादन साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त ज्येष्ठ साहित्यिक श्रीकांत देशमुख यांनी केले.

चांदवड येथील आबड-लोढा-जैन महाविद्यालयात महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळातर्फे नवोदित लेखकांसाठी ललित गद्य लेखन या विषयावरील कार्यशाळेच्या उद्घाटनाप्रसंगी ते बोलत होते. अध्यक्षस्थानी प्राचार्य दत्ता शिंपी उपस्थित होते. प्रा. तुषार चांदवडकर यांनी प्रास्ताविक केले. देशमुख यांनी विद्यार्थी आणि नवोदित लेखकांना ललित लेखन हे कोणकोणत्या पद्धतीने लिहिता येऊ शकते याबाबत सोदाहरण मार्गदर्शन केले. यानंतर स्वामी रामानंदतीर्थ मराठवाडा विद्यापीठाचे प्रा. पी. विठ्ठल यांनी बीजभाषण केले.

साहित्यिक डॉ. राजेंद्र मलोसे यांनी लेखकांसमोरील आव्हानांसंदर्भात विवेचन केले. प्रा. मुकेश देशमाने यांनी पाहुण्यांचा परिचय करून दिला. प्रा. ए. ए. वकील यांनी आभार मानले.

लेखनाच्या अनुभवाचे कथन

पहिल्या सत्रामध्ये कवयित्री माया धुप्पड यांनी ललित गद्य लेखन या साहित्य प्रकाराची संकल्पना आणि स्वरूप स्पष्ट केले. दुसऱ्या सत्रामध्ये ललित लेखिका प्रा. छाया महाजन यांनी आपल्या लेखनामागील प्रेरणा स्पष्ट केल्या. लेखिका नीलिमा क्षत्रिय यांनी आपल्या ललित लेखनाच्या संदर्भातील अनुभव विशद केले. विश्वस्त कांतीलाल बाफणा यांच्या अध्यक्षतेखाली समारोप करण्यात आला. प्रबंध समितीचे अध्यक्ष अजित सुराणा यांच्या हस्ते सहभागी विद्यार्थ्यांना प्रमाणपत्र वितरित करण्यात आले. नवलेखक प्रतिनिधी म्हणून सचिन अहिरे यांनी मनोगत व्यक्त केले. ग्रंथपाल संतोष ठाकरे यांनी आभार मानले. यशस्वीतेसाठी प्रा. तुषार साळवे, प्रा. सारिका शिंदे, संदेश बुरड, प्रा. मनोज पाटील, सागर चितनर यांनी सहकार्य केले.

PRINCIPAL
K.K.H.A. Arts, S.M.G.L Comm
& S.P.H.J. Science C ... e,
Chandwad Dist. Nash... 10'

Scanned with OKEN Scanner

लोकमत

ललित लेखनामध्ये वैविध्य असते : देशमुख

चांदवडला नवोदित लेखकांसाठीची कार्यशाळा उत्साहात

लोकमत न्यूज नेटवर्क

चांदवड : ललित लेखन हा कोणताही आकृतिबंध नसलेला साहित्य प्रकार आहे. या लेखनात वैविध्यता असते. भोवतालाकडे नवोदित लेखकांनी गंभीरपणे पाहिले तर त्यांना या लेखनात ललित लेखनाचे अनेक विषय मिळू शकतात, असे प्रतिपादन साहित्य अकादमी पुरस्कार विजेते साहित्यिक श्रीकांत देशमुख यांनी केले. येथील आबड-लोढा- जैन महाविद्यालयात महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळाच्या संयुक्त विद्यमाने नवोदित लेखकांसाठी ललित गद्य लेखन या विषयावरील कार्यशाळेच्या उद्घाटन प्रसंगी ते बोलत होते. अध्यक्षस्थानी प्राचार्य दत्ता शिंपी होते. प्रास्ताविक प्रा. तुषार चांदवडकर यांनी केले .

श्रीकांत देशमुख यांनी विद्यार्थी आणि नवोदित लेखकांना ललित लेखन हे कोणकोणत्या पद्धतीने लिहिता येऊ शकते याबाबत सोदाहरण मार्गदर्शन केले. यानंतर स्वामी रामानंदतीर्थ मराठवाडा विद्यापीठाचे प्रा. पी. विठ्ठल यांनी आपल्या बीजभाषणातून ललित लेखन करताना आपण समस्यांकडे सजगतेने पाहिले पाहिजे. समकालीन प्रश्नांचे तटस्थपणे अवलोकन करता येणे ही ललित लेखनाची पूर्वअट आहे. जोपर्यंत तुम्ही माणसांजवळ जाणार नाही तोपर्यंत तुम्हाला माणूस समजणार नाही, असेही ते म्हणाले. डॉ.राजेंद्र मलोसे यांनी लेखकांच्या समोर असलेल्या आव्हानांच्या संदर्भात विवेचन केले. परिचय प्रा. मुकेश देशमाने यांनी करून दिला तर आभार प्रदर्शन प्रा. ए. ए. वकील यांनी केले.

पहिल्या सत्रामध्ये कवयित्री माया धुप्पड यांनी ललित गद्य लेखन या साहित्य प्रकाराची संकल्पना आणि स्वरूप स्पष्ट केले. दुसऱ्या सत्रामध्ये प्रा. छाया महाजन यांनी लेखनामागील प्रेरणा स्पष्ट केल्या. नीलिमा क्षत्रिय यांनीही मार्गदर्शन केले. यावेळी सहभागी विद्यार्थ्यांना प्रबंध समितीचे अध्यक्ष अजित सुराणा यांच्या हस्ते सहभाग प्रमाणपत्र वितरित झाले.

चांदवड येथील नवोदित लेखकांच्या कार्यशाळेत बोलताना साहित्य अकादमी पुरस्कार विजेते साहित्यिक श्रीकांत देशमुख. समवेत मान्यवर.

Hello Nashik Gramin
Page No. 4 Mar 19, 2024
Powered by: erelego.com

PRINCIPAL
K.K.H.A. Arts, S.M.G.L.Comm
& S.P.H.J. Science College.
Chandwad Dist Nashik-42310

Scanned with OKEN Scanner

पुण्य नगरी

समकालीन भोवतालामध्ये ललित लेखनाची बिजे

ामुख : चांदवड महाविद्यालयात
ात गद्य लेखन कार्यशाळा

ड : ललित लेखन हा कोणताही सलेला साहित्यप्रकार आहे. या लेखनात सते. आपल्या आजूबाजूला घडणाऱ्या ाळजीपूर्वक पाहिले तर यातील अनेक नात लेखनाला पूरक ठरणारे असतात. कालीन भोवतालाकडे नवोदित लेखकांनी ले, तर त्यांना ललित लेखनाचे अनेक शकतात, असे प्रतिपादन साहित्य स्कार विजेते आणि ज्येष्ठ साहित्यिक ुख यांनी केले.

आबड-लोढा-जैन महाविद्यालयात य साहित्य संस्कृती मंडळाच्या संयुक्त दित लेखकांसाठी 'ललित गद्य लेखन' न कार्यशाळेच्या उद्घाटनप्रसंगी ते बोलत थानी प्राचार्य डॉ. दत्ता शिंपी होते. मराठी च संयोजक प्रा. तुषार चांदवडकर विक केले. उद्घाटनपर मनोगतात देशमुख यांनी विद्यार्थी आणि नवोदित लेखकांना ललित लेखन हे कोणकोणत्या पद्धतीने लिहिता येऊ शकते, याबाबत सोदाहरण मार्गदर्शन केले. यानंतर स्वामी रामानंदतीर्थ मराठवाडा विद्यापीठाचे प्रा. पी. विठ्ठल यांनी बीजभाषणातून ललित लेखन करताना आपण समस्यांकडे सजगतेने पाहिले पाहिजे. समकालीन प्रश्नांचे तटस्थपणे अवलोकन करता येणे, ही ललित लेखनाची पूर्व अट आहे. घडणाऱ्या घटनांमागचे तटस्थपणे अवलोकन करता येणे आणि त्याची चिकित्सा करता येणे गरजेचे असते. नवोदित लेखकांनी आजूबाजूचे सांस्कृतिक जग, आजूबाजूचा साहित्य इतिहास आणि सांस्कृतिक पर्यावरण समजावून घेणे आवश्यक आहे. जोपर्यंत तुम्ही जवळ जाणार नाही, तोपर्यंत तुम्हाला माणूस समजणार नाही, असेही ते म्हणाले. यानंतर चांदवड येथील साहित्यिक डॉ. राजेंद्र मलोसे यांनीदेखील आज लेखकांसमोरील आव्हानांच्या संदर्भात विवेचन केले. अध्यक्षीय मनोगत प्राचार्य दत्ता शिंपी यांनी व्यक्त केले. प्रा. मुकेश देशमाने यांनी [illegible] करून दिला. प्रा. [illegible] वकील यांनी सत्राचे आभार मानले.

पहिल्या सत्रामध्ये कवयित्री माया [illegible] ललित गद्य लेखन या साहित्यप्रकाराचा [illegible] आणि स्वरूप स्पष्ट केले. दुसऱ्या सत्र[illegible] लेखिका प्रा. छाया महाजन यांनी ललित ले[illegible] प्रेरणा स्पष्ट केल्या. समारोप [illegible] क्षत्रिय यांनी आपल्या ललित लेखनाच[illegible] अनुभव विशद केले. कार्यक्रमाला समारोप[illegible] विश्वस्त व प्रबंध समितीचे सदस्य [illegible] बाफणा यांच्या अध्यक्षतेखाली [illegible] यावेळी सहभागी विद्यार्थ्यांना प्रबंध [illegible] अजितकुमार सुराणा यांच्या हस्ते स[illegible] वितरित करण्यात आले. नवलेखक [illegible] सटाणा येथील शिक्षक सचिन [illegible] व्यक्त केले. ग्रंथपाल संतोष ठाकरे [illegible] मानले. कार्यक्रम यशस्वीतेसाठी प्रा. [illegible] सारिका शिंदे, कार्यालय अधीक्षक [illegible] मनोज पाटील, सागर निकम यांनी [illegible]

Edition
Mar 18, 2024 Page No. 08
Powered by: erelego.com

PRINCIPAL
K.K.H.A. Arts, S.M.G.L.Comm
& S.P.H.J. Science College,
Chandwad Dist. Nashik-42310

Scanned with OKEN Scanner

महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळ, मुंबई तसेच
श्री नेमिनाथ जैन ब्रह्मचर्याश्रम (जैन गुरुकुल) संचलित,
कर्मवीर के.ह.आबड कला, श्रीमान मो.गि.लोढा वाणिज्य व श्रीमान पी.एच.जैन विज्ञान महाविद्यालय,नेमिनगर,चांदवड
मराठी विभाग, IQAC आणि ग्रंथालय विभाग यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित
ललित गद्य लेखन कार्यशाळा- १६ मार्च २०२४
* कार्यशाळा उपस्थिती नोंदणी *

अ.क्र.	उपस्थित सहभागी व्यक्तीचे नाव	महाविद्यालयाचे नाव	भ्रमणध्वनी क्रमांक	स्वाक्षरी
6)	Tejal Bapusaheb Aware	S.N.J.B. college	8468973450	BAware
7)	Swati Haribhau Jadhav	S.N.J.B. College	7499158539	Swati
8)	Dipali Ganpat More	S.N.J.B college	9699116302	Dmore
9)	Gayatri AnnaGangurde	S.N.J.B. College	9359569842	Gangurde
10)	Gayatri yuvraj somase	S.N.J.B college	7058209426	Gsomase

PRINCIPAL
K.K.H.A. Arts, S.M.G.L.Comm
& S.P.H.J. Science College,
Chandwad Dist. Nashik-42310

महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळ, मुंबई तसेच
श्री नेमिनाथ जैन ब्रह्मचर्याश्रम (जैन गुरुकुल) संचलित,
कर्मवीर के.ह.आबड कला, श्रीमान मो.गि.लोढा वाणिज्य व श्रीमान पी.एच.जैन विज्ञान महाविद्यालय,नेमिनगर,चांदवड
मराठी विभाग, IQAC आणि ग्रंथालय विभाग यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित
ललित गद्य लेखन कार्यशाळा- १६ मार्च २०२४

*** कार्यशाळा उपस्थिती नोंदणी ***

अ.क्र.	उपस्थित सहभागी व्यक्तीचे नाव	महाविद्यालयाचे नाव	भ्रमणध्वनी क्रमांक	स्वाक्षरी
1]	Pooja Appa Khaire	S.N.J.B College, Chandwad.	9552577379	PKhaire
2]	Jamdar Rohini Bhavrav	S.N.J.B college	8208264495	R.B.Jamdar
3]	Savita Balu Mapari	S N J B College	9011332387	S.B.Mapari
4]	Rupali Navhatu Savkar	SNJB college	8308790241	R.N. SAVKAR
5]	Pooja Ratan Ganguzde.	SNJB collage	7758061860	Ganguzde.

Scanned with OKEN Scanner

महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळ, मुंबई तसेच
श्री नेमिनाथ जैन ब्रह्मचर्याश्रम (जैन गुरुकुल) संचलित,
कर्मवीर के.ह.आबड कला, श्रीमान मो.गि.लोढा वाणिज्य व श्रीमान पी.एच.जैन विज्ञान महाविद्यालय,नेमिनगर,चांदवड
मराठी विभाग, IQAC आणि ग्रंथालय विभाग यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित
ललित गद्य लेखन कार्यशाळा- १६ मार्च २०२४

* कार्यशाळा उपस्थिती नोंदणी *

अ.क्र.	उपस्थित सहभागी व्यक्तीचे नाव	महाविद्यालयाचे नाव	भ्रमणध्वनी क्रमांक	स्वाक्षरी
16)	Nikita Baboji Jadhav.	S.N.J.B. college. Chandwad	8999957208	N.B Jadhav
17)	shubhangi uttam masul	s.N.J.b. college chandwad	9322014082	S.Masul.
18)	Smita Balasaheb Pawar	S.N.J.B. college chandwad	9373528374	[signature]
19)	Puja Padamakar kasav	S.N.J.B. college chandwad	7820935272	[signature]
20)	Renuka Sanjay Patil	S.N.J.B. college chandwad	9011827984	[signature]

[signature]

Scanned with OKEN Scanner

महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळ, मुंबई तसेच

श्री नेमिनाथ जैन ब्रह्मचर्याश्रम (जैन गुरुकुल) संचलित,

कर्मवीर के.ह.आबड कला, श्रीमान मो.गि.लोढा वाणिज्य व श्रीमान पी.एच.जैन विज्ञान महाविद्यालय,नेमिनगर,चांदवड

मराठी विभाग, IQAC आणि ग्रंथालय विभाग यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित

ललित गद्य लेखन कार्यशाळा- १६ मार्च २०२४

* कार्यशाळा उपस्थिती नोंदणी *

अ.क्र.	उपस्थित सहभागी व्यक्तीचे नाव	महाविद्यालयाचे नाव	भ्रमणध्वनी क्रमांक	स्वाक्षरी
11]	Vaishnavi Mukund More.	S.N.J.B, College, Chand-wad.	9623374361	V. M. More
12]	Nikita Dnyandev Jadhav.	S.N.J.B, College, chandwad.	8010109548	NJadhav
13]	Harshada Jivan kasabe	S.N.J.B, College, chandwad	7397961591	HKasabe
14]	Yogita sanjay hire	S.N.J.B, college., chandwad	8999285101	[signature]
15]	Vaishnavi prabhakar Jadhav	S.N.J.B. college. chandwad	8552911292	[signature]

Scanned with OKEN Scanner

महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळ, मुंबई तसेच
श्री नेमिनाथ जैन ब्रह्मचर्याश्रम (जैन गुरुकुल) संचलित,
कर्मवीर के.ह.आबड कला, श्रीमान मो.गि.लोढा वाणिज्य व श्रीमान पी.एच.जैन विज्ञान महाविद्यालय,नेमिनगर,चांदवड
मराठी विभाग, IQAC आणि ग्रंथालय विभाग यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित
ललित गद्य लेखन कार्यशाळा- १६ मार्च २०२४

*** कार्यशाळा उपस्थिती नोंदणी ***

अ.क्र.	उपस्थित सहभागी व्यक्तीचे नाव	महाविद्यालयाचे नाव	भ्रमणध्वनी क्रमांक	स्वाक्षरी
36]	वाघ ऋषिकेश रतन	S.N.J.B Collage chandwad	9359463154	[signature]
37)	वाघ गणेश बापू	S.N.J.B collage chandwad	7887993202	[signature]
38]	जवाफे करण दमोधर	S.N.J.B Collage chandwad	7559253464	[signature]
39)	नवले संकेत अशोक	S.N.J.B. College Chandwad	8767786369	[signature]
40	रोशन रमेश आहेर	SNJB College chandwad	9284768035	[signature]

PRINCIPAL
K.A.H.A. Arts, S.M.G.L Comm
& S.P.H.J. Science College,
Chandwad Dist. Nashik-423101

महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळ, मुंबई तसेच

श्री नेमिनाथ जैन ब्रह्मचर्याश्रम (जैन गुरुकुल) संचलित,

कर्मवीर के.ह.आबड कला, श्रीमान मो.गि.लोढा वाणिज्य व श्रीमान पी.एच.जैन विज्ञान महाविद्यालय,नेमिनगर,चांदवड

मराठी विभाग, IQAC आणि ग्रंथालय विभाग यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित

ललित गद्य लेखन कार्यशाळा- १६ मार्च २०२४

* कार्यशाळा उपस्थिती नोंदणी *

अ.क्र.	उपस्थित सहभागी व्यक्तीचे नाव	महाविद्यालयाचे नाव	भ्रमणध्वनी क्रमांक	स्वाक्षरी
31]	ढोकरे संगिता नवनाथ	S.N.J.B. collage chandwad	8668819537	[signature]
32]	शिंदे काजल शहाजी	S.N.J.B collage chandwad	9764495512	Shinde
33]	शिंदे सौरभ शरद	S.N.J.B Collage chandwad	9529309396	S.S. Shinde
34)	पडोळ नितिन लक्ष्मण	S.N.J B. Collage chandwad	8459049159	[signature]
35)	जाधव अक्षय सुरेश	S.N.J.B collage chandwad	9529793414	[signature]

महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळ, मुंबई तसेच
श्री नेमिनाथ जैन ब्रह्मचर्याश्रम (जैन गुरुकुल) संचलित,
कर्मवीर के.ह.आबड कला, श्रीमान मो.गि.लोढा वाणिज्य व श्रीमान पी.एच.जैन विज्ञान महाविद्यालय,नेमिनगर,चांदवड
मराठी विभाग, IQAC आणि ग्रंथालय विभाग यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित
ललित गद्य लेखन कार्यशाळा- १६ मार्च २०२४

* कार्यशाळा उपस्थिती नोंदणी *

अ.क्र.	उपस्थित सहभागी व्यक्तीचे नाव	महाविद्यालयाचे नाव	भ्रमणध्वनी क्रमांक	स्वाक्षरी
26)	Aware Pritam Prakash	S.h.J.B collage chandwad	8010740214	[signature]
27)	Pansare Punam Suresh	S.h.J.B Collage chandwad	9373796570	[signature]
28)	Shinde Nirmala kedu	S.N.J.B. college chandwad	9021975420	NShinde
29)	Kekan Kaveri vilas	S.N J.B. college chandwad	9822295833	Kekan k v
30)	Ushir Ashiwini Gangadhar	S.N.J.B. College chandwad	8080560934	Ashini

PRINCIPAL
K.K.H.A. Arts, S.M.G.L Comm
& S.P.H.J. Science College,
Chandwad Dist. Nashik

Scanned with OKEN Scanner

महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळ, मुंबई तसेच

श्री नेमिनाथ जैन ब्रह्मचर्याश्रम (जैन गुरुकुल) संचलित,

कर्मवीर के.ह.आबड कला, श्रीमान मो.गि.लोढा वाणिज्य व श्रीमान पी.एच.जैन विज्ञान महाविद्यालय,नेमिनगर,चांदवड

मराठी विभाग, IQAC आणि ग्रंथालय विभाग यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित

ललित गद्य लेखन कार्यशाळा- १६ मार्च २०२४

* कार्यशाळा उपस्थिती नोंदणी *

अ.क्र.	उपस्थित सहभागी व्यक्तीचे नाव	महाविद्यालयाचे नाव	भ्रमणध्वनी क्रमांक	स्वाक्षरी
21)	Gangurde Sneha Sandip	S.N.J.B. College, Chandwad	7498033856	Gangurde.
22)	Falahde Kanchan Suresh	S.N.J.B College, Chandwad	~~9128~~ 9146753941	Falahde
23)	Nikita Raman Shinde	S.N.J.B. college, chandwad	9607677616	N.R.Shinde
24)	Shinde meena Santosh	S.N.J.B. college chandwad	9518792839	Shinde
25)	Alher Kamal Shravan	S.N.J.B. college chandwad	9822188492	[illegible]

महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळ, मुंबई तसेच
श्री नेमिनाथ जैन ब्रह्मचर्याश्रम (जैन गुरुकुल) संचलित,
कर्मवीर के.ह.आबड कला, श्रीमान मो.गि.लोढा वाणिज्य व श्रीमान पी.एच.जैन विज्ञान महाविद्यालय,नेमिनगर,चांदवड
मराठी विभाग, IQAC आणि ग्रंथालय विभाग यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित
ललित गद्य लेखन कार्यशाळा- १६ मार्च २०२४

* कार्यशाळा उपस्थिती नोंदणी *

अ.क्र.	उपस्थित सहभागी व्यक्तीचे नाव	महाविद्यालयाचे नाव	भ्रमणध्वनी क्रमांक	स्वाक्षरी
46	Ahire Sachin Dilip	Satana	7744199944	[signature]
47	GouRav Gokol Jamdar	G S.n.J.b	7447621709	[signature]
48	Kasar Kiran Raosaheb	S.N.J-B	8788720232	[signature]
49.	gorgude vaishali santosh	S.N.J.B.	9552970504	[signature]
50	Shinde Avinash Shravan	S.N.J.B	8010395178	[signature]

[signature]
PRINCIPAL
K.K.H.A. Arts, S.M.G.L Comm
& S.P.H.J. Science College,
Chandwad Dist. Nashik-42310

Scanned with OKEN Scanner

महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळ, मुंबई तसेच

श्री नेमिनाथ जैन ब्रह्मचर्याश्रम (जैन गुरुकुल) संचलित,

कर्मवीर के.ह.आबड कला, श्रीमान मो.गि.लोढा वाणिज्य व श्रीमान पी.एच.जैन विज्ञान महाविद्यालय,नेमिनगर,चांदवड

मराठी विभाग, IQAC आणि ग्रंथालय विभाग यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित

ललित गद्य लेखन कार्यशाळा- १६ मार्च २०२४

*** कार्यशाळा उपस्थिती नोंदणी ***

अ.क्र.	उपस्थित सहभागी व्यक्तीचे नाव	महाविद्यालयाचे नाव	भ्रमणध्वनी क्रमांक	स्वाक्षरी
४१	सत्यजित पाटील	नाशिक	[illegible]	[signature]
४२	शुभांगी शरद उंडे	नाशिक	9960778317	[signature]
४3	ऋषिकेश सोपान आहेर	SNJB College	9322148027	[signature]
44.	Gangurde Shekhar Samadhan	S.N.J.B. College	9420367152	[signature]
45.	Sonawane mahesh sharad	S.N.J.B. College	8080241025	[signature]

Scanned with OKEN Scanner